

**Задания бакалаврам по дисциплине**  
**ФИЗИОГНОМИКА**  
Направление подготовки **Сервис**  
Профиль подготовки «*Сервис недвижимости*»

**Задание 1** Подберите фотографию известного ученого/политика/актёра (на выбор). Проведите собственный персонологический анализ, выделите его психологические характеристики на основе знаний физиогномики

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| Физиогномические черты   | Психологическая характеристика |
| Точное описание признака | На что указывает               |

Вывод о личности...

**2 Задание выполняется рукописно в своей тетради (фото и распечатанный текст не рассматриваются):**

**написать в тетрадь краткие ответы на вопросы к семинарским занятиям**

**Тема 1 «Физиогномические признаки здоровья, структурной организации человека и болезней»**

Понятие и концепции здоровья и структурная организация человека.

Понятие о составляющих здоровья.

Типы валеоустановок. Структурная модель здоровья человека.

Психологический возраст и его отражение на лиц.

**Тема 2 «Тело и психические травмы»**

Этапы возникновения кризисов в разных жизненных ситуациях.

Пять психологических травм, влияющих на телесные и психологические проявления. Их причины и характеристика.

Механизмы и критерии излечения.

Диагностика заболеваний без аппаратуры.

Связь конституциональных особенностей с их предрасположенностью к определенным заболеваниям.

**Тема 3 «Физиогномика различных типов нарушений развития»**

Лицо при разных типах олигофрении.

Лицо инвалида. Соматические аномалии.

Связь конституциональных особенностей и телосложения людей с их предрасположенностью к определенным заболеваниям.

**Тема 4 «Китайская физиогномика»**

Стандартные типы лица по сходству с животными.

Лицо: общее строение лица и его пропорции, цвет, типы кожи, зоны, мимика. Характеристика частей головы и лица.

Уши. Положение уха на голове. Мочка.

Лоб и особенности личности. Морщины лба. Характер линии волос.

Брови. Глаза – зеркало души: типы, иридодиагностика, форма, посадка. Взгляд.

Нос – индикатор силы, воли и энергии человека. Кончик носа. Мимика носа.

Рот: размер, форма. Губы. Уголки рта. Мимика губ. Подбородок и изгибы скулы: форма.

Соотношение частей лица. Возраст и его внешнее проявление в зеркале физиогномике

### **Тема 5 «Френология»**

Френология как наука. Принципы френологии.

Вклад в развитие френологии Иоганна Гаспара Лафатера. Научные искания Франца Иосифа Галля. Френология в Викторианскую эпоху.

Возрождение френологии в XX в.

Новый подход к френологии. Искажения данных френологии.

Участки черепа по Галлю и Шпурцхейму: карта и описание.

### **Тема 6 «Визуальная диагностика девиаций»**

Зависимость: типы, значение, диагностика по лицу.

Наркомания: факторы формирования, типы, распознавание по лицу.

Алкоголизм: факторы возникновения, типы, лицо алкоголика.

Проституция: типы, варианты диагностики по мимике лица.

### **Тема 7 «Визуальная диагностика в криминалистике»**

Личность преступника.

Концепции социальных основ преступного поведения.

Психические аномалии и преступность.

### **Тема 8 «Визуальная диагностика различных типов темперамента»**

Типы темперамента И. Бурдона и А. Штангля.

Сложные темпераменты (Лассаль).

Современная морфология типов темперамента В.И. Куликова.

Типы кожи в связи с морфологическим типом и темпераментом.

### **Тема 9 «Визуальная диагностика характера»**

Китайская натурфилософия.

Психогеометрическая типология.

Классическая соматология.

Конституциональная типология характера Э. Кречмера.

Теория трех лепесткового зародышевого развития В. Шелдона.

Соответствие типа характера и соматотипа.

### **Тема 10 «Визуальная диагностика типов характера в отечественной психологии»**

Экзистенциальная типология Рауф Махарам.

Типология социальных характеров Б. С. Братуся.

Типология манипулятивных типов характера Э. Шострома.

Специфические человеческие типы (И. П. Павлов).

Лицо в литературе и искусстве.

## **3 Задание: выполните тестовые задания**

**Уровень А** – вопросы с одним ответом

1. После победы Китайской народной армии в 1949 г., физиогномика приобрела в стране статус: А. Искусства. Б. Науки. В. Ремесла. Г. Предрассудка. Д. Культуры.

2. На левой ноге было 72 черные родинки у: А. Яо. Б. Лю. В. Сунь. Г. Гуйгу-цзы. Д. Вэня.

3. Самое раннее классическое произведение о предсказании судьбы по лицу: А. «Искусство войны Сунь Биня». Б. «Взаимоотношение между моралью и лицом». В. «Детальный анализ лица». Г. «Разгадка судьбы по лицу и пять элементов». Д. «Предсказательная физиогномика Ма И».

4. Назовите автора книги «Введение в предсказание судьбы по лицам»: А. Гуйгунцы. Б. Лю. В. Сунь. Г. Лю Донбинь. Д. Вэня.

5. У кого в истории были два зрачка в каждом глазу: А. Яо. Б. Лю. В. Сунь. Г. Си Мацянь. Д. Вэня.

**Уровень Б** – вопрос с точным ответом (ответом на вопрос будет слово, словосочетание или число)

1) Здоровье – это когда не замечаешь, что ветер очень холодный, а солнце слишком жаркое, в обед съел лишнего, а сегодня уже закончился ...

2) Продолжите высказывание: «старайся, а в остальном – положишься на ...».

3) Установлено, что психологические характеристики по левой и правой половинам изображения «разделенного лица» частично ...

4) Основа криминальной антропологии – работы по физиогномике и френологии итальянского психиатра и криминалиста, директора психиатрической лечебницы и профессора Туринского университета – ... (1835–1909).

5) Эрнст Кречмер считал, что преступное поведение зависит от ... типа человека, который связывается с работой желез внутренней секреции.

**Уровень В** – вопрос с множественным выбором

1. Выделите то, что характерно для мужского начала: А. Небесное, солнце. Б. Земля, луна, ночь. В. День, справедливость. Г. Свет, твердость, огонь. Д. Доброжелательность, темнота, мягкость, вода.

2. Если лицо человека напоминает морду тигра, то о таком говорят, что личность эта: А. Незаурядная, но корыстолюбивая. Б. Смелая. В. Жестокая. Г. Энергичная и храбрая. Д. Талантливая.

3. Теоретическое обоснование макроанализа лежит в ключевых концепциях искусства чтения лица: А. «Три части». Б. «Двенадцати месяцев». В. «Пять гор». Г. «12 дворцов». Д. «Три сестры».

4. Если рот искривлен, неровен, выдается вперед, имеет темный цвет, то человеку характерно: А. Зависть, эгоизм, интриги и провокации. Б. Хорошие взаимоотношения. В. Плохие взаимоотношения. Г. Высокая сексуальность. Д. Ссоры в семье и на работе.

5. Согласно китайской физиогномике, если дворец жизни широкий, гладкий, светлый и блестящий, розового/желтого цвета, то это свидетельство: А. Счастья. Б. Семейная жизнь складывается неудачно. В. Безоблачного детства. Г. Почета и положения лидера. Д. Жизнь дается трудно.

**Уровень Г** – вопрос на соответствие

1. Правильно расставьте типы взаимоотношений между элементами Вселенной, согласно Китайской философии:

| созидательные    |           | взаимное разрушение |           |
|------------------|-----------|---------------------|-----------|
| А. Вода питает   | 1. Воду   | А. Вода гасит       | 1. Металл |
| Б. Дерево питает | 2. Землю  | Б. Огонь плавит     | 2. Воду   |
| В. Огонь рождает | 3. Дерево | В. Металл режет     | 3. Землю  |

|                     |           |                        |           |
|---------------------|-----------|------------------------|-----------|
| Г. Земля создает    | 4. Огонь  | Г. Дерево разрушает    | 4. Огонь  |
| Д. Металл порождает | 5. Металл | Д. Земля останавливает | 5. Дерево |

2. Обозначьте, какой части лица соответствует определенная географическая часть:

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| А. Нос        | 1. Север             |
| Б. Лоб        | 2. Центральная часть |
| В. Подбородок | 3. Юг                |

3. Распределите с точки зрения физиогномики каждый из элементов к той или иной части лица:

|          |           |          |           |           |
|----------|-----------|----------|-----------|-----------|
| А. Земля | Б. Вода   | В. Огонь | Г. Металл | Д. Дерево |
| 1. Лбу   | 2. Глазам | 3. Носу  | 4. Ушам   | 5. Рту    |

4. Пять черт лица по китайской системе соответствуют пяти самым известным горам Китая, определите как:

|                             |                           |                   |                       |                    |
|-----------------------------|---------------------------|-------------------|-----------------------|--------------------|
| А. Лоб                      | Б. Нос                    | В. Подбородок     | Г. Левая скула        | Д. Правая скула    |
| 1. Горе в центральной части | 2. Горе в восточной части | 3. Горе на западе | 4. Горе на юге страны | 5. Горам на севере |

5. Соотнесите связи морфологических признаков черепа и особенностей личности (по В. И. Куликову, С. В. Овдей):

|                     |   |
|---------------------|---|
| А. Высокий череп    | А. Нетревожность, доверчивость, расслабленность, уравновешенность |
| Б. Широкий череп    | Б. Прожорливость  |
| В. Темные волосы    | В. Циклотимия, мягкость, жизненная мудрость                       |
| Г. Веснушки         | Г. Эмоциональная зрелость, ответственность, шизотимия             |
| Д. Шишки на висках  | Д. Артистичность натуры   |
| Е. Шишки на макушке | Е. Понижение социальной адаптированности, шизотимия               |

**Уровень Д** – вопрос на упорядочивание.

1. Расположите в правильной последовательности этапы определения лица: 1) анализ индикаторов лица 2) выделение формы лица 3) разделение лица на зоны 4) определение связи черты с остальными деталями лица 5) изучение каждой черты лица в отдельности.

2. Расположите в правильной последовательности этапы изучения физиогномических признаков лба: 1) в отношении размеров 2) в отношении поверхности 3) в отношении линии положения 4) в отношении формы.

3. Расположите правильно стадии анализа глаз: 1) Функциональный резерв мимики; 2) складки кожи; 3) положение бровей; 4) их величина; 5) состояние век; 6) направление взора.

4. Расположите правильно последовательность описания анатомических (морфологических признаков) частей головы человека: 1) ушные раковины в целом (завиток, противозавиток, козелок, контур, мочка); 2) лицо в целом; 3) лоб; 4) рот; 5) скулы; 6) нос; 7) подбородок; 8) глаза; 9) лобная линия роста волос; 10) усы, борода, бакенбарды; 11) брови.

5. Определите последовательность составления словесного портрета: 1) анатомические признаки наружного строения; 2) сопутствующие признаки; 3) общефи-

зические характеристики; 4) демографические данные; 5) элементы внешности в анфас и в профиль; 6) особые приметы; 7) индивидуальные особенностей личности.

**4 задание: написать в тетрадь краткие ответы на вопросы к зачету с оценкой**

| №  | Формулировка вопроса   |
|----|--|
| 1  | Определение физиогномики в разные исторические периоды.  |
| 2  | Практическое значение физиогномики как одного из методов невербальной коммуникации.              |
| 3  | Становление физиогномики в разные исторические периоды.  |
| 4  | Особенности древней китайской физиогномики.  |
| 5  | Влияние формы и цвета лица на характер и на судьбу человека.                                     |
| 6  | Вклад Аристотеля в физиогномику.   |
| 7  | Вклад Лафатера и Галля в области физиогномики.   |
| 8  | Связь между биологическими показателями и характером человека по Кречмеру.                       |
| 9  | Связь формы лица и типа характера.   |
| 10 | Применение физиогномических характеристик в медицинской диагностике.                             |
| 11 | Внешние признаки на лице при социальных болезнях.  |
| 12 | Подростка с девиациями: внешние признаки.  |
| 13 | Применение физиогномики в криминалистике.  |
| 14 | Описание внешности и анатомических признаков человека.   |
| 15 | Нос как индикатор силы, воли и энергии человека.   |
| 16 | Формы подбородка и внутренние свойства человека.   |
| 17 | Характеристика лба и черты человека.   |
| 18 | Типы характера и мимика лица.  |
| 19 | Глаза – зеркало души.  |
| 20 | Рот и губы человека.   |
| 21 | Цвет лица: тип характера и заболевания.  |
| 22 | Угадывание характера или предсказание будущего по сочетанию характеристик различных частей лица. |
| 23 | Формы головы и тела и личные качества человека.  |
| 24 | Цвет лица: тип характера и заболевания.  |
| 25 | Значение волос и бороды.   |

**5 задание: выполнить задание в тетради**

| № п/п | Формулировка задания   |
|-------|--|
| 1     | Подберите не менее 20 пословиц (русских, чувашских и др.), в которых отражены характеристики человека через его внешность. |
| 2     | Выделите физиогномические параметры, по которым можно судить о высоком интеллектуальном уровне личности                    |
| 3     | Выделите сумму физиогномических признаков, по которым можно судить о способностях человека                                 |

|   |  |
|---|--|
| 4 | Попрактикуйтесь в применении физиогномической оценки (редукции) при «чтении» скрытых характеристик личности окружающих вас людей |
| 5 | Согласно схем макроперспективы и микроанализа лица подготовьте анализ лиц (собственного, близкого человека, известного актера)   |

### **Учебная литература и другие информационные источники**

#### **а) основная литература**

Велиева, С. В. Основы физиогномики / С. В. Велиева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 258 с. : ил.

#### **б) дополнительная литература**

Артюнина, Г. П. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учеб. пособие для пед. вузов / Г. П. Артюнина. – М. : Акад. проект : Фонд "Мир", 2009. – 766 с. : ил.

Барабанщиков, В. А. Экспрессии лица и их восприятие [Электронный ресурс] / В. А. Барабанщиков. – Москва : Когито-Центр : Ин-т психологии РАН : Московский городской психолого-педагогический университет, 2012. – 341 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

Глуханюк, Н. С. Психодиагностика : учеб. пособие для вузов по направлению подгот. и спец. "Психология" / Н. С. Глуханюк, Д. Е. Щипанова. – М. : Академия, 2011. – 237 с.

Флеминг, Б. Методы анимации лица. Мимика и артикуляция [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. Флеминг. – Москва : ДМК Пресс, 2007. – 336 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

Шапарь, В. Б. Физиогномика : искусство расшифровки характера человека по чертам его лица / В. Б. Шапарь. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 318 с. : ил. – (Серия "Психологический практикум").

### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

<http://www.corvus.com.ua/trainings/fizio>;

[http://www.elitarium.ru/distancionnyjj\\_kurs\\_fiziognomika](http://www.elitarium.ru/distancionnyjj_kurs_fiziognomika);

<http://babiki.ru/blog/master/33194.html>; <http://vk.com/facereading>; Китайская физиогномика // <http://iclub-china.com/rus/a10/b0300/c0000/d00000/index.htm>;

<http://antests.ru/socionika-test-answer-female4.html>;

<http://www.lubava.info/zav/zav6.htm>; <http://www.no8.ru/?cat=1>;

<http://www.lubava.info/zav/zav6.htm>; <http://antests.ru/psyttests.html>;

[http://antests.ru/psyhotest\\_kto\\_ya\\_7](http://antests.ru/psyhotest_kto_ya_7); <http://antests.ru/iqtests.html>; <http://velesova-sloboda.vho.org/antrop/bogdanov01.html>;

Стешиц, В. К. О личности наркомана и мотивах потребления наркотических средств / В. К. Стешиц // <http://yurpsy.by.ru>.